



**CONVOCATORIA PARA
PARTICIPAR EN EL
CONCURSO PÚBLICO PARA
SELECCIONAR LOS DIBUJOS
PRINCIPALES
DE LOS BILLETES DE
Q200.00, Q500.00 Y Q1,000.00**

¿Cuáles son los dibujos principales en un billete?

1. Motivo principal

(anverso)

2. Alegoría

(reverso)

Los dibujos principales en un billete

1. Motivo principal

- Elemento gráfico predominante en el anverso de un billete que exalta aspectos trascendentales de la historia de un país tales como personajes, hechos o lugares.**

Motivo principal (anverso)



Objetivos del diseño de un billete

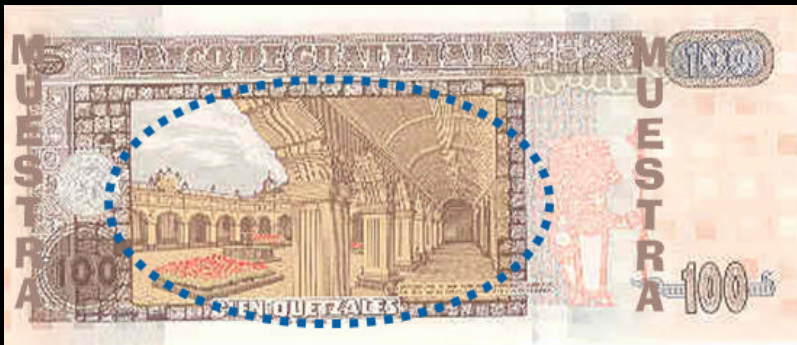
- **Reflejar la cultura y los valores del país**
- **Identificar aspectos trascendentales en la historia del país y traducirlos en formas concretas de expresión artística**
- **Reconocer los méritos de personajes, hechos o lugares destacados en el país**

Los dibujos principales en un billete

2. Alegoría

- Elemento gráfico predominante en el reverso de un billete que representa la inspiración e interpretación del aporte de los personajes, hechos o lugares tratados en el motivo principal.**

Alegoría (reverso)

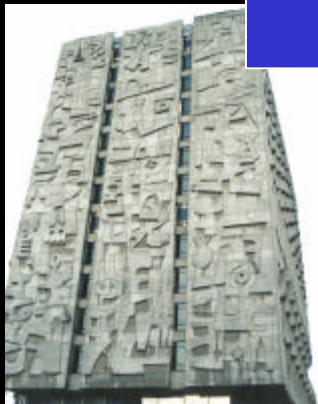


Base legal

- **Ley Monetaria (Decreto Número 17-2002 del Congreso de la República de Guatemala)**
 - **Artículo 11. Denominaciones y características de los billetes. Los billetes que podrán emitirse serán de las siguientes denominaciones: uno, cinco, diez, veinte, cincuenta, cien, doscientos, quinientos y un mil Quetzales...**

Base legal

- **Ley Monetaria**
 - **Artículo 11. Literal e). Los dibujos principales del anverso y reverso, así como el color dominante de los billetes de doscientos, quinientos y un mil Quetzales serán fijados por el Congreso de la República de Guatemala, con opinión de la Junta Monetaria.**



Banco de Guatemala

Propone a Junta Monetaria



Junta Monetaria

Emite opinión y traslada al Congreso a través del Ejecutivo

Congreso de la República

Aprobación o improbación final



Fases del desarrollo técnico (un prolongado proceso)

- **Elaborar dibujos principales del anverso y reverso**
- Determinar color dominante y colores secundarios
- Incorporar elementos complementarios del diseño (otras figuras, formas geométricas, bandas y marcos colaterales...)
- Definir elementos generales de seguridad (papel o material base, tintas, impresión)
- Elegir elementos específicos de seguridad

¿Cómo serán seleccionados los dibujos principales para los nuevos billetes?

CONCURSO PÚBLICO

Objetivos del concurso

- **Sustentar la selección de los dibujos de los billetes de alta denominación mediante un proceso imparcial, técnico y profesional**
- **Seleccionar dibujos que sean representativos de la idiosincrasia de la población guatemalteca**
- **Justificar la aprobación de la propuesta por parte de los organismos competentes**

Comisiones

- **Interna (funcionarios del Banco de Guatemala)**
- **Externa (apoyo histórico)**
 - **Licenciado Miguel Álvarez**
 - **Licenciado Celso Lara**
 - **Licenciado Haroldo Rodas**
 - **Licenciado Fernando Urquizú**

Inventario preliminar de personajes

- **Escritores, cronistas y literatos**
 - Ramón A. Salazar, José Milla y Vidaurre, Miguel Ángel Asturias, Luis Cardoza...
- **Presidentes**
 - Rafael Carrera, Juan José Arévalo, Jorge Ubico...
- **Representantes de las etnias nacionales**
 - Atanasio Tzul, Manuel Tot...

Inventario preliminar de personajes

- **Economistas**
 - Manuel Noriega Morales, Gerd Rosenthal...
- **Mujeres destacadas**
 - Ixchel, Sor Juana Inés de Maldonado y Paz...
- **Próceres de la independencia**
 - José Cecilio del Valle, Pedro Molina...
- **Benefactores de la sociedad**
 - Pedro de San José de Betancur, Rafael Ruiz de Angulo...

Inventario preliminar de personajes

- **Científicos**
 - Lisandro Sandoval, Rodolfo Robles, José Felipe Flores...
- **Personajes prehispánicos**
 - Hunajpú, Ixbalanqué...
- **Artistas**
 - Carlos Mérida, Humberto Garavito, Sebastián Hurtado, Mariano Valverde...

Ejes temáticos preliminares

- **Himno Nacional**
- **Geografía de Guatemala**
- **Literatura guatemalteca**
- **Forjadores de identidad**
- **Periodismo**
- **Destellos de la República**
- **Mujeres de Guatemala**
- **La Marimba**
- **Aporte a la ciencia universal**
- **Raíces de la nación**

- **Letras de oro**
- **Patrimonio mundial**
- **Fundación y traslado de la Ciudad**
- **Guatemala multicultural**
- **Dioses y héroes**
- **Marimba: Alma musical**
- **Guatemala y sus recursos**
- **Ejes de la economía**
- **Tradiciones**
- **Templos**

**Ejes temáticos,
motivos principales y alegorías
seleccionados
por denominación**

200 QUETZALES

LA MARIMBA

- **Sebastián Hurtado**
- **Mariano Valverde**
- **Germán Alcántara**

500 QUETZALES

LETRAS DE ORO DE GUATEMALA

- **Popol Vuh**
- **La Recordación Florida**
- **Leyendas de Guatemala**

1,000 QUETZALES

PATRIMONIO MUNDIAL DE

GUATEMALA

- **Tikal**
- **Quiriguá**
- **La Antigua Guatemala**
- **Los Garífuna**

**BASES
DEL
CONCURSO PÚBLICO**

Bases del concurso

- **Participantes individuales (nacionales o extranjeros)**
- **Ejes temáticos y denominaciones**
 - **“La Marimba”** Q 200.00
 - **“Letras de Oro”** Q 500.00
 - **“Patrimonio Mundial de Guatemala”** Q1,000.00

Bases del concurso

- **Dibujos originales e inéditos**
 - Motivo principal y alegoría
- **Dimensiones de cada propuesta**
 - 1.20 metros (base) por 0.80 metros (alto)
- **Técnica libre**
- **Uso de seudónimo**
- **Descripción y justificación de la propuesta para el motivo principal y la alegoría**

Bases del concurso

- **Jurado Calificador**
 - **Un artista de la plástica guatemalteca**
 - **Un crítico de arte**
 - **Un historiador**
 - **Un representante de la Junta Monetaria**
 - **Un representante del Banco de Guatemala**

Cronograma

- **Entrega de bases del concurso**
 - 6 a 16 de agosto 2002
- **Consultas**
 - Hasta 23 de agosto 2002
- **Recepción de propuestas**
 - 30 de septiembre 2002

Premios y reconocimientos por denominación

- **Dibujo seleccionado como motivo principal**
 - **Primer lugar: Pergamino y Q25,000.00**
 - **Segundo lugar: Pergamino y Q 5,000.00**
 - **Tercer lugar: Pergamino y Q 2,000.00**
- **Dibujo seleccionado como alegoría**
 - **Primer lugar: Pergamino y Q25,000.00**
 - **Segundo lugar: Pergamino y Q 5,000.00**
 - **Tercer lugar: Pergamino y Q 2,000.00**

**CONVOCATORIA PARA
PARTICIPAR EN EL
CONCURSO PÚBLICO
PARA SELECCIONAR LOS
DIBUJOS PRINCIPALES
DE LOS BILLETES DE
Q200.00, Q500.00 Y Q1,000.00**