



CIRCULACIÓN DE BILLETES DE Q200.00

Agosto de 2010.

A PARTIR DEL 23 DE AGOSTO, EL BANCO DE GUATEMALA PONDRÁ EN CIRCULACIÓN EL NUEVO BILLETE DE Q200.00



ANVERSO

A PARTIR DEL 23 DE AGOSTO, EL BANCO DE GUATEMALA PONDRÁ EN CIRCULACIÓN EL NUEVO BILLETE DE Q200.00



REVERSO

EL ACTUAL CONO MONETARIO (FAMILIA DE BILLETES) SE AMPLIARÁ



PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL BILLETE DE Q200.00



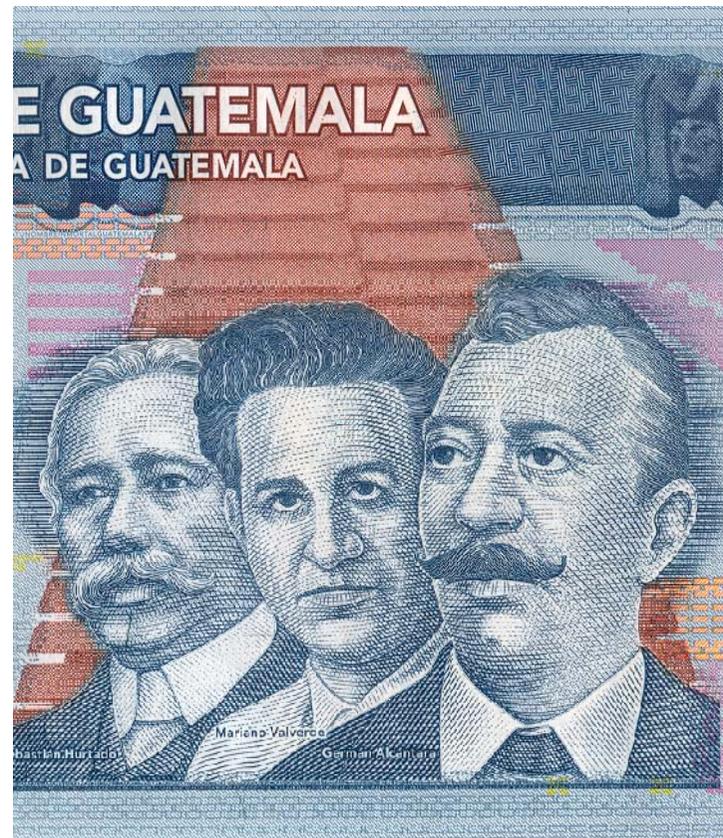
Forma:	Rectángulo
Tamaño:	156 milímetros de base, por 67 milímetros de alto (dimensiones iguales a las de las otras denominaciones).
Color Dominante:	Aqua
Sistemas de Impresión:	✓ Grabado en Acero ✓ Litografía ✓ Tipografía
<p>En la impresión del billete se utilizan tintas especiales de color fijo y firme, de alta durabilidad y resistentes a rayos solares, humedad, óxido, ácidos, erradicadores y detergentes.</p>	



MOTIVOS PRINCIPALES

ANVERSO

Composición formada con los bustos de los maestros Germán Alcántara, Mariano Valverde y Sebastián Hurtado; en el fondo, una marimba cromática o de doble teclado.



MOTIVOS PRINCIPALES

REVERSO

Composición formada por 3 elementos:

- La partitura "LA FLOR DEL CAFÉ" (Germán Alcántara).
- Alusión de la melodía "NOCHE DE LUNA ENTRE RUINAS" (Mariano Valverde)
- Una marimba cromática de doble teclado (Sebastián Hurtado).



PRINCIPALES MEDIDAS DE SEGURIDAD DEL BILLETE DE Q200.00



ANVERSO DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD



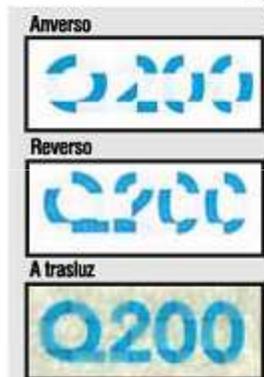
Hilo de seguridad



Marca al agua



Microtextos



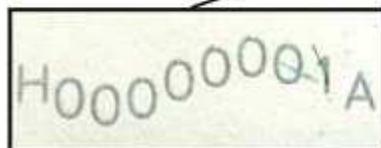
Imágenes complementarias



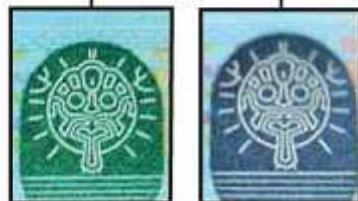
Tinta fluorescente



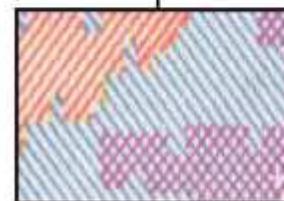
Imagen latente



Elemento "Look"



Tinta ópticamente variable



Fondo de seguridad

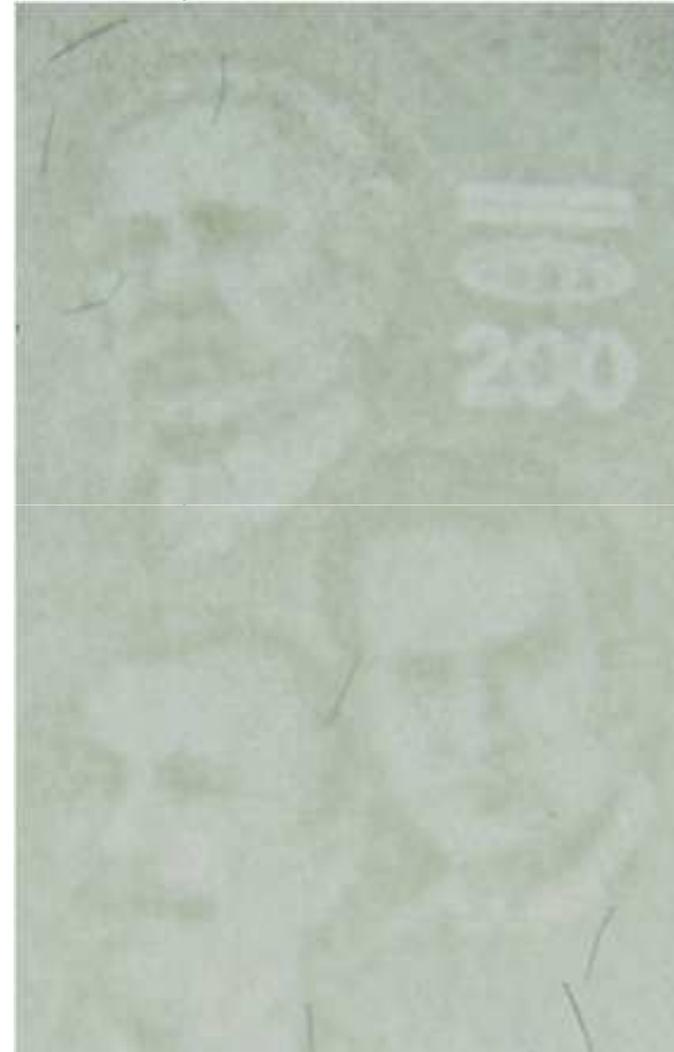
Hilo de Seguridad

- Con cuatro (4)mm. de ancho.
- Entretejido en el papel.
- Cambia de color de verde a morado, al inclinar el billete.
- Microtexto con la leyenda ²⁰⁰BG 200.
- Al verlo a trasluz se observa que el hilo es continuo.
- En el reverso se puede apreciar fluorescencia con luz ultravioleta.



Marca al Agua

➤ Imagen a trasluz con los bustos de los maestros Sebastián Hurtado, Mariano Valverde y Germán Alcántara, y el número 200 en maya y en arábigo.



Microtexto en el fondo de seguridad, con la leyenda "GUATEMALA TU NOMBRE INMORTAL".



Bajo los personajes principales, con la leyenda "GUATEMALA 200 QUETZALES".



Tinta Fluorescente

- En el número de serie ubicado en forma vertical al lado derecho del billete.
- En la imagen del BALAM (jaguar en la cultura maya), ubicada sobre los personajes principales. Se observa únicamente bajo el efecto de luz ultravioleta.

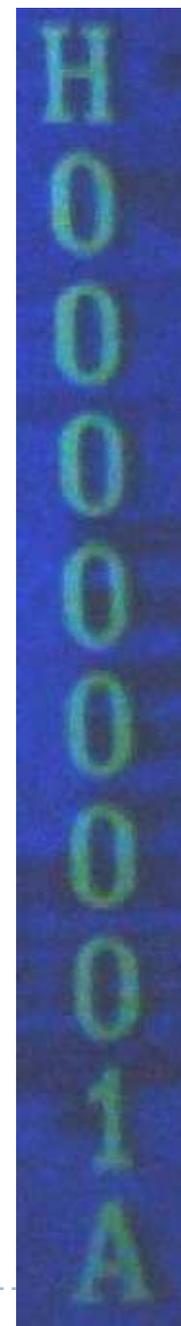
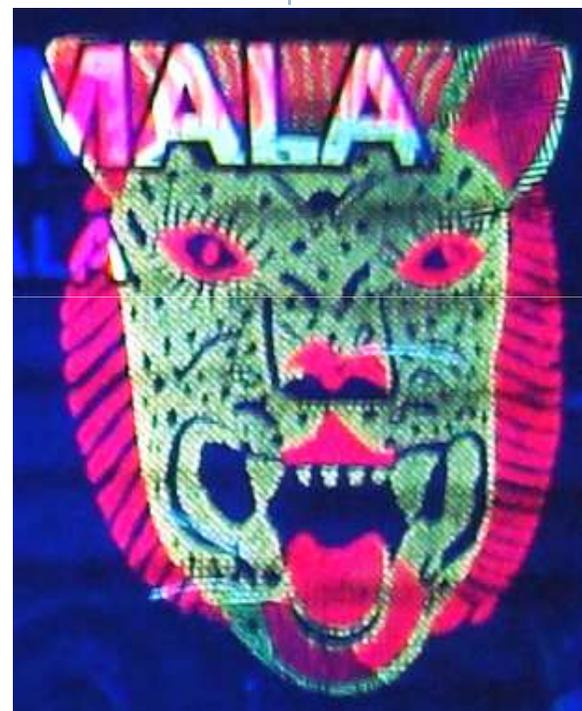
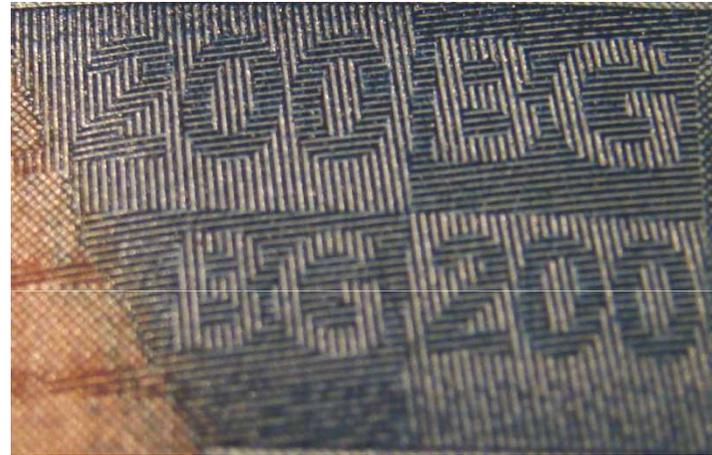


Imagen latente

➤ Al inclinar el billete se visualizan las letras BG y el número 200.



Fondo de Seguridad

- Líneas multidireccionales que forman diseños de tela típica guatemalteca, tanto en el anverso como en el reverso.



Imágenes Tridimensionales

- Imágenes que dan la apariencia de estar en tercera dimensión.

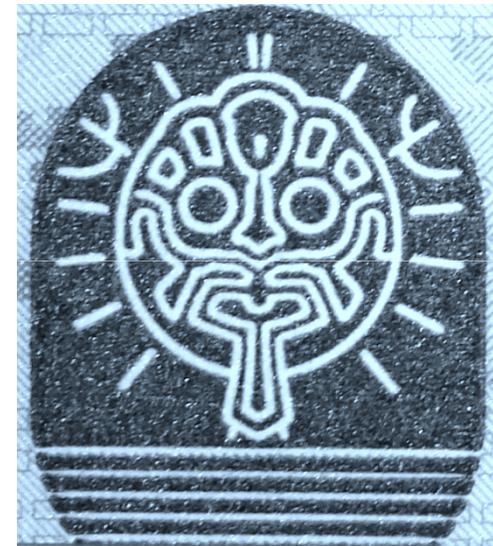


Cambio gradual de color azul a gris, complementarios con el color dominante (aqua).



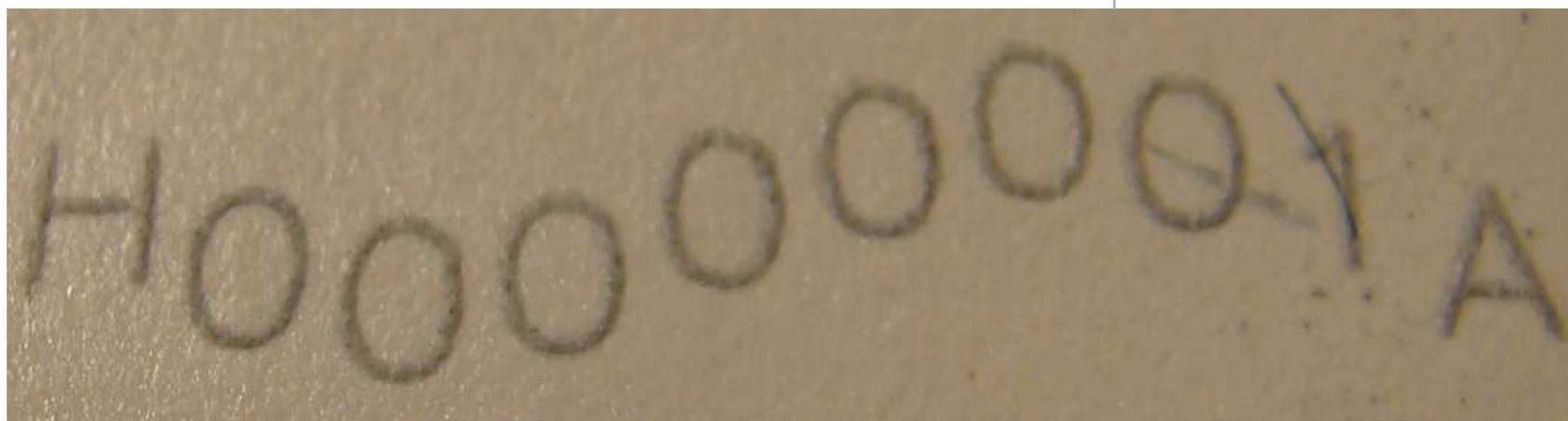
Tinta Ópticamente Variable

- Cambia de color de verde a azul y viceversa, al inclinar el billete.



Elemento “LOOK”

- Serie y numeración impresos con tecnología láser, en diseño ondulado sensible al tacto.



Imágenes Complementarias

Impresiones parciales en anverso y reverso, que al observarlas a trasluz se aprecia la denominación Q200.



Anverso



Reverso



A trasluz



Registro Perfecto de Impresión

Ave símbolo El Quetzal, en registro perfecto de anverso con reverso, al ser observado el billete a trasluz.



Anverso



Reverso



REVERSO

DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD



Microtextos



Imágenes coincidentes



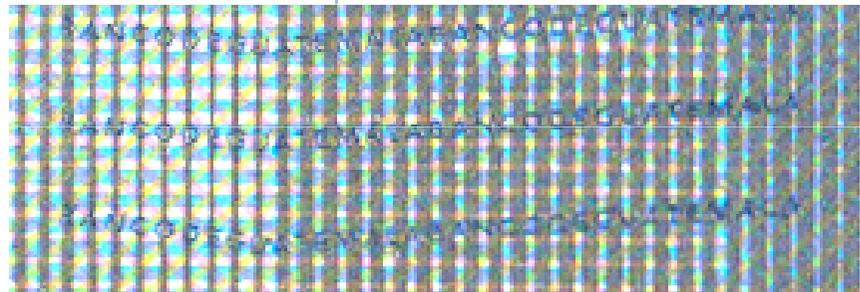
Fibrillas de seguridad



Imagen de alto registro

Microtexto

La leyenda "LIBRE AL VIENTO TU HERMOSA BANDERA" sobre la marimba y, al contorno de la alegoría principal "BANCO DE GUATEMALA".



Imágenes coincidentes

- Bandera de Guatemala que, al verla a trasluz, coincide con la misma imagen ubicada en el anverso.

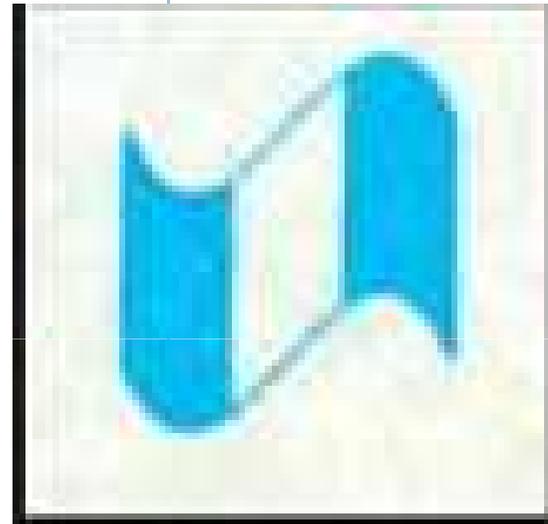
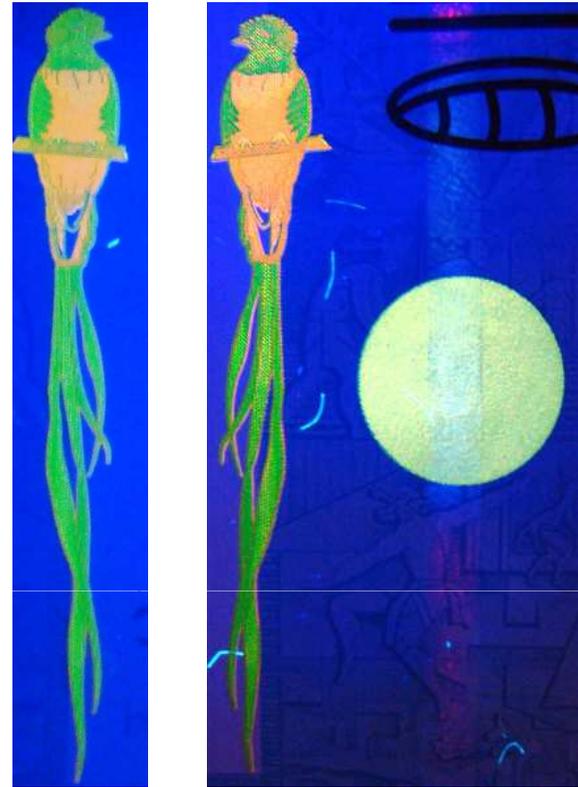


Imagen de Alto Registro.

El Ave Símbolo, el Quetzal, se observa en el anverso y reverso, y cambia de coloración bajo el efecto de luz ultravioleta.



Estampado en Seco

➤ Imagen del Balam que se puede apreciar únicamente con lupa.



Fibrillas Fluorescentes

➤ Sobre toda la superficie del papel, algunas visibles a simple, la mayoría de ellas visible únicamente con luz ultravioleta.



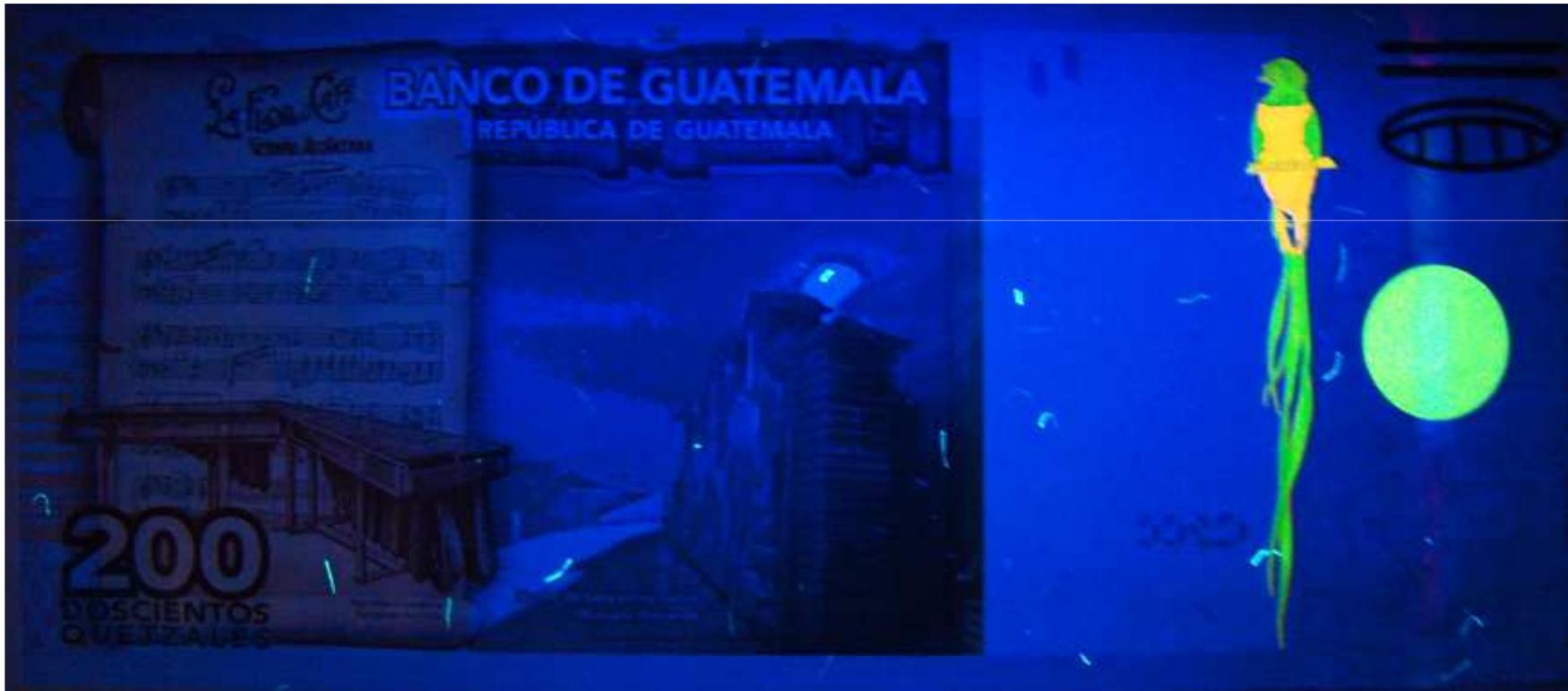
ANVERSO

BAJO LUZ ULTRAVIOLETA



REVERSO

BAJO LUZ ULTRAVIOLETA



GRACIAS

<http://www.banguat.gob.gt>

